

Editorial

C'est toujours moi, je recommence à écrire en ce début d'année et je vous présente j'aime l'athlé numéro 9. J'espère que vous avez passés de bonnes vacances et que vous êtes en forme pour reprendre l'athlé en cette année 2006/2007. Pour en revenir au journal le thème du mois est le lancer de disque avec comme d'habitude tout sur la discipline. Il y aura aussi l'actualité mondiale et l'actu du GANG mais comme il n'y a pas grand-chose à dire sur ce thème en ce début d'année je parlerais un peu du disque au GANG.

L'actu du GANG

Pour le GANG c'est la reprise et une nouvelle saison qui arrive. L'entraînement a repris début septembre pour à peu près tout le monde. Les groupes d'entraînement sont les mêmes que la saison dernière.

Au GANG nous avons un grand lanceur de disque: Sandor Katona qui pour l'instant entraîne le mardi et le vendredi. A noter qu'il a déjà participé à des championnats d'Europe et a un record personnel à 61m42! C'est très bien en sachant que le record de France est à 68m90. Nous espérons qu'il va prendre une licence au GANG.

L'actualité mondiale :

L'actualité de cet été a bien sûr été les championnats d'Europe à Göteborg en Suède. La France a dressé un bilan moyen (8 médailles) à cause de beaucoup de blessures. Tous les médaillés sont des hommes. Depuis il n'y a pas eu de grandes



performances Française.

A part cela il y a eu plusieurs meetings de fin de saison dont la finale mondiale IAAF à Stuttgart en Allemagne.

Et le 16 et 17 septembre la coupe du monde à Athènes où l'équipe de France homme a terminé 7^{ème}.

C'est la fin de la saison estivale!

Le thème du mois: le disque

Dans le temps le disque était une discipline très appréciée par les grecs dans l'antiquité. Le poids et les dimensions du disque varient en fonction de la catégorie (2kg pour les hommes et 1kg pour les femmes). L'aire de lancer a un diamètre de 2m50. Il n'y a pas de butoir et l'on n'a pas le droit de toucher le bord avant du cercle métallique. Un grillage de protection doit entourer l'aire de lancer. Dans un concours on dispose de 6 essais sauf chez les plus jeunes (3 essais).

Pour tenir le disque il suffit d'y mettre la main à plat avec les doigts légèrement écartés et d'accrocher le disque juste avec le bout des doigts, sauf le pouce qui sert d'équilibreur. Dès que l'on prend de la vitesse, la force centrifuge colle le disque à la main et on a plus besoin de s'occuper de la prise. Il y a plusieurs façons de lancer son disque: de face où on se met en travers de l'aire de lancer et où on effectue ensuite une rotation pour envoyer le disque. Il y a aussi la volte où on part du fond de l'aire de lancer en se mettant de dos, et où on fait un tour sur soi même (pour prendre de la vitesse) puis une rotation. Il y a aussi deux autres systèmes pour apprendre la volte qui fonctionnent pareil mais où la position de départ est différente: une où on part du fond du plateau mais de face (demi volte) et une autre où on part du fond du plateau mais de côté (quart de volte).



Les performances

Femme:

Record du monde:

76m80 fait par Gabriele Reinsch (RDA) en 1988

Record de France:

65m78 fait par Melina Robert-Michon en 2002.



Record de France:

68m90 fait par Jean-Claude Rétel en 2002.



Ici Lars Riedel qui était l'un des meilleurs discolobes du monde. Il a arrêté sa carrière.

Homme:

Record du monde:

74m08 fait par Jürgen Schult (RFA) en 1986.

